

lyssna på ljudinspelningen
kan du skicka den till mig
ja - trehundra punkt se / tada
jätteenkel, där har jag lagt upp en sida
du kan maila den till mig sen
absolut det kan jag göra
jag har lagt upp den där och där finns det bl.a. en dryg halvtimme av det som hände där på kvällen
plus den enda kontakten som jag haft med Ida efteråt
och sedan finns det då inspelat då
ja .. lite trassligt som det är
men det är bara rätt och slätt .. det som jag hade i telefonen
man hör mig gå .. springa lite grann tyvärr
och den andra är
hur länge var du kvar
jaa kanske en halvtimme till, försökte lugna ner situationen
hon var ju upprörd och sprang runt och kuta runt och
ja du får ju höra vad som händer på inspelningen och hur hennes ...
tillstånd är och hur jag försökte lugna ner hela situationen
det hörs ganska tydlig och jag försökte framför allt
se till att Freja .. som tog på sig hela ansvaret för det här
hon var ju skiträdd för mamma
hon försökte ju då vara den som gick emellan och löste det hela
jag tycker det är för jävligt att Barbara inte kan bete sig ... sorry
jag ska inte blanda in ... försöka vara saklig här
hon, hon är som att barn Barbara, när hon sätter igång ...
såna saker ... inget vuxet beteende
du får lyssna på det helt enkelt så får du avgöra själv
men sedan då, efter, efter c.a 30 minuter så lämnade du då
ja, jag var upp till grannarna och pratade med dem en stund
det hörs också på bandet .. jag försökte se till att Freja
kunde gå och lägga sig i lugn och ro och sen sa jag till Freja att vi får höras sen
och anledningen för att jag avvek var ju att förra gången så
att förra gången som det hände 2013 så fick
jag sitta i en cell i 23 timmar
det tycker jag inte om förstär du
jag har fått lite post traumatisk stress på grund av de där grejerna
för att polisen brukar ju bara lyssna på den stackars drabbade kvinnan och sen
nä, men nu får du backa bandet
det är inte vi som lyssnar
bara mannen och så vidare
vi gör bara utredningar och sen så blir det en åklagare som beslutar
jo men
att du grips det, det...
det är ju för att det händer en sak
som i det här läget att man ringer efter polis
det är pågående brott tror man
och så griper man och så utreder man
varför griper man mannen i det här fallet?
men vem ska man annars gripa?
jamen henne, det är ju hon som betar sig och är full
jamen då får ju du ringa då rå
och säga att det är hon som slår dig
jo men ...
du måste ju ändå vara medveten att i 99% av fallen så är det mannen som har gett sig på kvinnan
du får lyssna på inspelningen istället
jo men, förstår du vad jag menar
hi-hi jag vet
och sen när utredningen är gjord och sen blir det nedlagt
sen om det inte har hänt någonting .. omständigheter och så vidare
det är ju inte, är ju inte ... liksom
jo, jag vet men
du tror att det är polisen
nä, men det är redan ...
vi har ingenting med det här att göra
men det var av den anledningen som jag avvek i vilket fall som helst
jag tyckte inte, inte om att behöva sitta inlåst ..
nä, det fattar väl jag med, det är väl ingen som vill liksom
man är ganska chanslös
hur skulle vi annars liksom bete oss?
jag har ingen lust att fightas med poliser, det blir bara värre av det så det , nej
men då lämnade du sedan då rå?
jag lämnade sedan och det hörs hela vägen när jag lämnar
det finns på bandet
och på samma sida där så
var det bara ett slag då som ...
inte ett slag ens en gång
slag ...
vifta till, en viftning
viftning .. viftning

ja, ett
jag tror att det det ...
inget slag ...
ja misstänker att ...
olyckshändelse
jag tror att anledningen till att det började blöda var att
bara skydda mig..
att jag förmodligen träffade henne med tumnageln på läppen
men det är inte ...det kan väl.... hända...
man kan göra illa sig på allt
att man går ut från det här rummet
ett ... inget slag... olyckshändelse en viftning